

A Jesús por María



JHS



Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa
Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús
Nazareno de la Fuensanta, María Santísima
de los Dolores y San Juan Evangelista
ERMITA DE JESÚS
MORÓN DE LA FRONTERA

REDACCIÓN

M^a Ángeles González Barrera
Javier Portillo Calderón

COLABORACIONES

Juan M. Lozano Oliver
Antonio Palma Ramírez
M^a Victoria Luque Macías

FOTOGRAFÍAS

Archivo Hermandad
Gómez Teruel
David Bocanegra

IMPRESIÓN

Gráficas Olimpia S.L.

PORTADA

María Stma. de los Dolores

CONTRAPORTADA

Trasera paso palio

Boletín nº 10 / Marzo 2007

Sumario

Carta de nuestro Director Espiritual.....	3
Carta de nuestro Hermano Mayor.....	4
Nueva Junta de Gobierno 2006-2010.....	5
Viernes de Dolores 2007.....	6
Junto a tu palio.....	7
Nuestra agrupación musical (José M. Lozano y J. Antonio Criado).....	8
Nuevo llamador paso María Stma. de los Dolores.....	11
Centenario Manuel Pineda Calderón 1906-2006.....	12
Luis Sánchez Agudo en el taller de Pineda Calderón (M ^a de los Ángeles González Barrera).....	14
Calendario de Cultos 2007.....	16
XI Exaltación de la Saeta.....	17
Nuestra Estación de Penitencia.....	18
El Nazareno y su correcta actuación en la Estación de Penitencia.....	19
Novena en honor de Ntro. Padre Jesús de la Fuensanta.....	20
Normas de salida.....	21
Importe de papeletas de sitio.....	22
Cabildo de Cuentas.....	22
Sentimientos - Llegué tarde (J. M. Muñoz Coronado).....	23
Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta.....	24
María Stma. de los Dolores.....	25
Sueño de coronación (M ^a de los Ángeles González Barrera).....	26
La evolución del paso procesional (Javier Portillo).....	27
Apuntes históricos (Antonio Palma Ramírez).....	29
Sacristía y sala de exposición.....	35
Exceso de gratitud, donantes de tiempo.....	36
In Memoriam (Juan Miguel Lozano Oliver).....	38
Breves.....	40
Carta del Diputado Mayor de Gobierno a todos los hermanos.....	42



Dirección Internet:
www.hermandad-jesus.andalugua.com

Nuestro Director Espiritual

Antes de poner tu ofrenda...

Con no muy deseada y real frecuencia, escuchamos por boca de muchos hermanos y hermanas nuestros en el camino de la Fe, estas expresiones que anidan en la mente y el comportamiento indebido de los que se manifiestan creyentes e incluso apostillan “practicante” con respecto al Sacramento de la Penitencia o Reconciliación con Dios y los hermanos al respecto escuchamos: “yo me confieso directamente con Dios” o “Yo no tengo pecado” o “yo no he matado, robado... yo no peco”; expresiones que confirman la falta de humanidad y sobre todo la falta de gratitud a Dios que es el Padre y Amor sin límite que otea siempre el retorno del hijo pródigo al calor del Hogar de la Casa del Padre donde el Amor, la Paz, la Felicidad siempre está y en Ella siempre se encuentra y acoge al que en actitud humilde se reconoce pecador y todos somos pecadores porque si no fuera así ¿Por qué Jesús carga con la Cruz y muere en ella, sino por nuestros pecados y para nuestra salvación?, por ello debemos dejarnos reconciliar con Dios por medio de Sacramento de la Penitencia, del perdón, del abrazo de Dios, de la Iglesia, del hermano a los que hemos ofendido con nuestras acciones no fundamentadas en el Amor a Dios y a Él en nuestros hermanos.

Cuando hoy vemos como la gente desnuda sus conductas ante medios de comunicación social o incluso en los ambientes de supuestas amistades que culminan sólo en intereses de bienestar, es decir de copeo; cuando en realidad nos da igual quien escucha y que puede opinar de nuestro decir u hacer, ¿Por qué tenemos reparo para abrirnos como pecadores al Sacramento del perdón que sólo Dios en Jesucristo nuestro Salvador y su Iglesia, te ofrece por medio del sacerdote?; no vale el decir que es un hombre igual que yo o no le cuento mis cosas o faltas al cura cuando es peor que yo; es verdad como hombre también es pecador pero todos estamos llamados a la santidad en el Sacramento de la Penitencia y de la Eucaristía es con el mismísimo Jesucristo con quien te encuentras y sólo en ese encuentro podrás experimentar el verdadero abrazo de Él que es el Amor que nunca pasa.

Tiempo de Cuaresma y Semana Santa, aprovéchalo, acude al Sacramento de PERDÓN, de la RECONCILIACIÓN, de la verdadera PENITENCIA y experimentarás el gozo de la PASCUA (paso de la esclavitud a la libertad; paso de la muerte a la VIDA).

JUSTO PÉREZ ALCÁNTARA PBRO.

Dtor. Espiritual Hdad.





Nuestro Hermano Mayor

Queridos Hermanos:

Un año más sale a la luz nuestro boletín. En esta primera oportunidad que me brindan desde el Cabildo de Elecciones, quiero ponerme a vuestra entera disposición. Ante todo quisiera también dar las gracias de todo corazón a todos los hermanos que han depositado su confianza en mi proyecto y en el de mi junta de gobierno para el período 2006-2010.

Seguiremos con la preocupación constante por la conservación del patrimonio que se demuestra con la respuesta generosa que se obtiene cada vez que se requiere ayuda económica.

Cuentas en tu hermandad con una Bolsa de Caridad por la que te puedes interesar no solo mediante la aportación económica a la misma, sino con tu colaboración en la visita a hermanos enfermos y en la puesta en común con los diputados de caridad de las necesidades de nuestros hermanos, así como participando en todos los proyectos que desde la hermandad se impulsen.

Cuentas en tu hermandad con cultos como Viernes de Dolores, Novena, Misa de Difuntos etc... a los que por reglas estás obligado a asistir.

Cuentas en tu Hermandad con una Junta de Gobierno y por lo tanto de Servicio hacia sus hermanos. Todos y cada uno de los miembros de la misma, al comprometerse con el Hermano Mayor, antes que nada, cualquiera que sea el cometido o las funciones de su oficio o cargos, se han puesto al servicio de los hermanos, de Ti.

Estamos esperando con gozo el año 2009, ya que nuestra Hermandad Cumplirá 400 años de existencia, 400 años transcurridos desde la primera salida de Ntro Padre Jesús, intentaremos celebrar la efemérides como esta se merece

Quiero recordar a nuestro hermano clauveto y capataz de N. Padre Jesús, Pepe Vázquez, hermano ejemplar y cumplidor, bajito, pulcro, era todo un señor, pero ante todo una gran persona, todos lo querían, fue un católico convencido de que Jesús era su Salvador, le echaremos mucho de menos.

Cuentas en tu Hermandad con un grupo de hermanos que por encima de cualquier vicisitud, mala experiencia o desengaño que pudieras haber tenido en el seno de la misma, sabrán pedir perdón y perdonar, reconocer sus limitaciones y recordar que Dios Padre lo que le pide es que le ame sobre todas las cosas y que ame a los hermanos como así mismo. Son hermanos que constituyen el sostén diario de la vida de Hermandad, entre los cuales seguro que tú por las razones más diversas te encontraste algún día, y que te echan en muchas ocasiones de menos. Por ello viendo, recordando la Hermandad con la que cuentas, y no sólo la cofradía más señera de Morón de la Fra, desde estas líneas te animo a que te integres en la vida cotidiana de tu hermandad y que cuentes con ella, tus hermanos te esperan con el corazón y los brazos abiertos de par en par, en la Ermita de Jesús.

ANTONIO MIGUEL ESCOBAR MARTÍNEZ.
Hermano Mayor



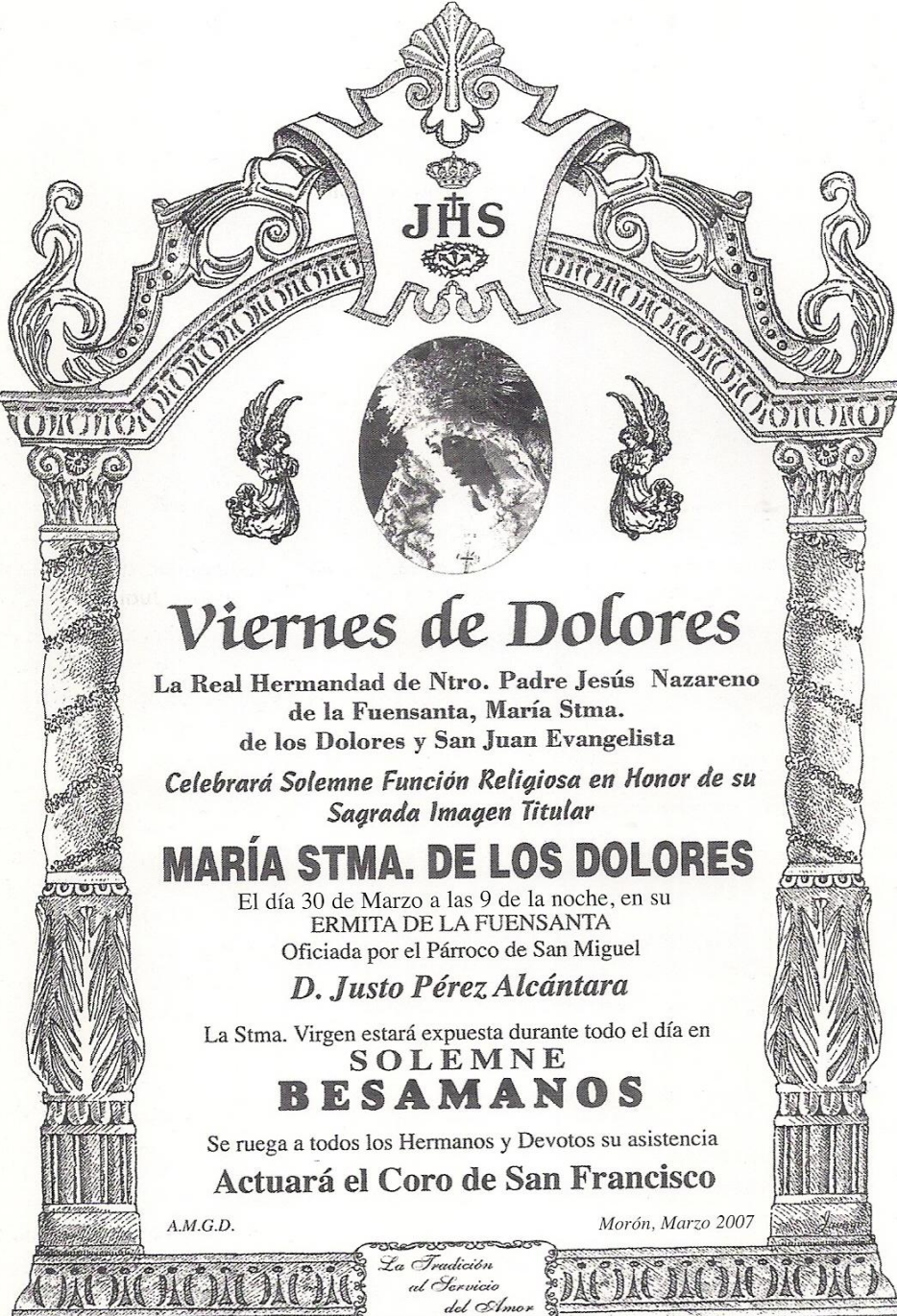


Nueva Junta de Gobierno 2006-2010



Director Espiritual	Rvdo. Justo Pérez Alcántara
Sr. Hermano Mayor	D. Antonio Miguel Escobar Martínez
Sr. Teniente Hermano Mayor	D. Antonio González Toro
Sr. conciliario 1º	D. Juan Ortiz Lobo
Sr. Conciliario 2º	D. José Vázquez Gómez
Sr. Conciliario 3º	D. Manuel A. Hermosín Moreno
Sr. Secretario 1º	D. Sergio Escalante Cubero
Sr. Secretario 2º	D. José Antonio Vargas Gordillo
Sr. Fiscal	D. Francisco Alcántara Gómez
Sr. Mayordomo 1º	D. Moisés Vázquez Martínez
Sr. Mayordomo 2º	D. Antonio Velasco Buzón
Sr. Diputado 1º de Formación y Cultos	D. Miguel Sánchez Ramos
Sr. Diputado 2º de Formación y Cultos	D. José Luis Jiménez Raya
Sr. Diputado 1º de Caridad	D. José Jesús Bocanegra Ortiz
Sr. Diputado 2º de Caridad	D. Antonio José Guillén Cordero
Sr. Diputado 1º de Juventud	D. José Manuel Lozano Oliver
Sr. Diputado 2º de Juventud	D. José Antonio Criado López
Sr. Diputado Mayor de Gobierno	D. Antonio Muñoz González
Sr. Prioste	D. Antonio Alcalá Alcántara





Viernes de Dolores

La Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno
de la Fuensanta, María Stma.
de los Dolores y San Juan Evangelista

*Celebrará Solemne Función Religiosa en Honor de su
Sagrada Imagen Titular*

MARÍA STMA. DE LOS DOLORES

El día 30 de Marzo a las 9 de la noche, en su
ERMITA DE LA FUENSANTA
Oficiada por el Párroco de San Miguel
D. Justo Pérez Alcántara

La Stma. Virgen estará expuesta durante todo el día en
**SOLEMNE
BESAMANOS**

Se ruega a todos los Hermanos y Devotos su asistencia
Actuará el Coro de San Francisco

A.M.G.D. Morón, Marzo 2007

*La Tradición
al Servicio
del Amor*



Junto a tu palio

Un año más había llegado el momento, y sin embargo aquella no iba a ser una madrugada más, no ni mucho menos, aquel año tu llamada, esa bendita llamada que me impulsa a seguirte, a quererte, a buscarte y en definitiva a sentirme en el cielo cuando estoy contigo, Madre Nuestra, tenía un carácter especial, claro que tampoco es extraño dado que a ti, a tu generoso corazón, nada se le escapa y quizás fue por eso por lo que sabiendo mejor que nadie, la inmensa necesidad de estar cerca de ti que guardaba el mío, me reservaste en aquella ocasión como muchas otras un regalo que ni aún en sueños hubiera imaginado que me fuera concedido.

Aquella Madrugada, mi antifaz, perdió su capirote, mis manos cambiaron el cirio penitente por el reluciente brillo de una manigueta que mis dedos temblorosos casi no se atrevían a rozar, aquella madrugada inolvidable transcurrió como un sueño celestial y único más cerca de ti que nunca.

La impaciencia de la espera, aguardando tu salida, se hizo emoción desbordada cuando, el resplandeciente brillo de tus varales, iluminó la madrugada desde el mismo dintel de la puerta.

Una lluvia de aplausos y piropos te recibió mientras emotivas lágrimas recorrían mis mejillas, en el mismo instante en que a los pies



del discípulo amado me dispuse a iniciar aquella estación de penitencia en la que mis pasos aún sin merecerlo, se convirtieron en centinelas y guardianes del manantial de dulzura con que fuiste inundando a lo largo de la misma cada rincón de nuestro pueblo.

Poco a poco, al compás del amor y devoción costaleras, fuiste ascendiendo la cuesta, aliviando tristezas, recibiendo piropos y suplicas y adueñándote de cientos de corazones implorantes, mientras en una oración sin palabras, desde el fondo de mi alma llegaba a ti el más profundo agradecimiento.

Gratitud y piropos, oraciones y súplicas, ruegos y palmas, saetas y marchas, un mar de emociones sirvió de fondo para una jornada que hubiera deseado que no acabara nunca, ni siquiera el cansancio, pudo con la profunda emoción de sentirte a mi lado, de notar casi en propia piel, la caricia de tu mano.

Así, como decía al principio, casi como en un sueño, mis pasos bajaron la cuesta sin haberse separado de ti, ni un instante, desde dentro de la ermita mis ojos inundados de llanto, fueron testigos de cómo el amor costalero se hacía fortaleza para el último esfuerzo con el que quedaste en el altar mayor junto a tu Hijo, mientras mis manos depositaban un último beso en aquella manigueta, como punto final de aquella madrugada que tuve el privilegio de vivir "Junto a Tu Palio"

UNA MANICUETERA

Nuestra Agrupación Musical

Un año más, la redacción del boletín, acudió fielmente a su cita con nuestra querida agrupación musical para que “los niños de nuestra banda”, nos contaran de primera mano, sus ilusiones sus proyectos y en definitiva compartieran con nosotros el magnífico momento que viven tras la celebración del XV aniversario de su fundación, del que dábamos amplia cuenta en nuestro número anterior.

En esta ocasión, en la que una vez mas contamos con la colaboración de nuestros diputados de juventud, a los que acompañaban los directores de la agrupación, tres aspectos fundamentales dieron forma al contenido de nuestra conversación, que se centró en primer lugar en hacer una pequeña valoración de lo que ha supuesto la aparición del tercer trabajo discográfico, tanto a nivel general como musicalmente hablando, para la agrupación.

Respecto a este tema, nos comentaron que la experiencia había colmado con creces todas sus expectativas, la aparición de “Nuestra Fe” les ha abierto las puertas de numerosos puntos de la geografía andaluza y lo que para ellos es aún más importante, ha aumentado considerablemente su presencia los desfiles procesionales de las hermandades de Morón, concretamente serán cuatro las cofradías moronenses que d.m. contarán con sus notas para acompañar a sus titulares, el domingo de Ramos acompañarán al Cristo de la Bondad, el miércoles santo dulcificarán un año más el caminar del misterio de la Hermandad de San Francisco, en la Madrugá sus notas acudirán a su cita con Nuestro Padre Jesús Nazareno, mientras que esa misma tarde su sonido consolará el llanto de Nuestra Señora de las Angustias de la hermandad del Santo Entierro.

Refiriéndose también a este aspecto, José Manuel Lozano y José Antonio Criado, comentaron que el disco había sido un éxito rotundo, hasta el punto de que ha sido necesario realizar una segunda tirada del mismo, estando en la actualidad totalmente agotado.

Otro aspecto a tener muy en cuenta en este sentido es sin duda el hecho de que este año la agrupación tiene firmados contratos para toda la semana santa, en fechas en que no suele ser habitual, dado que estos compromisos suelen firmarse cuando la semana santa está mucho más próxima.

Seguidamente Francisco Javier González y Francisco Nogales, nos hablaron de las nuevas dependencias con las que cuenta la agrupación, dentro de la hermandad, cedidas por la misma, en lo que anteriormente era almacén de insignias. Estas dependencias, que han sufrido una profunda y necesaria remodelación, llevada a cabo por la propia agrupación, han quedado divididas en tres áreas principales: En primer lugar tenemos el vestidor donde se guardan los uniformes y donde entre otras funciones se llevan a cabo las pruebas de los mismos a los nuevos componentes etc... seguidamente encontramos un pequeño museo recordatorio en el que aparecen carteles y recuerdos de muchos de los actos en los que la agrupación ha participado a lo largo de su trayectoria, aunque por razones de espacio, muchos otros se exponen en las vitrinas del salón de nuestra casa hermandad. Este segundo espacio se utiliza también como zona de esparcimiento y reunión de los componentes de la agrupación.

Finalmente entramos en un área que se ha habilitado como oficina en la que se llevan





Nuevas dependencias de la Agrupación Musical.

a cabo todas aquellas funciones necesarias para la vida diaria de la agrupación, como pueden ser firma de contratos, archivo de documentación, etc... esta oficina esta separada de los otros espacios por una cristallera de aluminio sobre la que aparece el distintivo de "Fuensanta" que es el nombre con el que se conoce a la agrupación mas allá de nuestras fronteras, y también en Internet.

En tercer lugar comentamos un importante proyecto en que nuestra agrupación ha participado, se trata de un trabajo discográfico, homenaje a la Agrupación Musical Santa María Magdalena de Arahel y concretamente a su director Manolo Rodríguez López, que ha llevado a cabo la prestigiosa firma pasarela y en el que han participado destacadas formaciones como sin duda son Virgen de los Reyes o Redención, entre otras. Un total de ocho Agrupaciones realizan en este trabajo un recorrido histórico por la trayectoria de la forma-

ción arahelense, a través de dieciséis composiciones clásicas, siendo concretamente Puente de San Bernardo, la que ha grabado nuestra querida agrupación.

Llegó después el momento de reseñar los compromisos y actos que la agrupación tiene pendientes con vistas a la Cuaresma y la Semana Santa.

Desde la Agrupación Musical de nuestra hermandad afrontamos con alegría este año de 2007, ya que consideramos que son unos momentos de máximo esplendor para nuestra agrupación y tras el éxito de nuestro tercer trabajo discográfico titulado Nuestra Fe, la inmensa acogida del pueblo de Morón de la Frontera hacia este trabajo discográfico, las muestras de cariño en la edición del IV Certamen de Agrupaciones Musicales de nuestra ciudad, las actuaciones en los Teatros Falla de Cádiz y el Gran Teatro de Jaén, nuestra participación en la estación de penitencia de la Hermandad del





Amor de Córdoba, entendemos por todo ello, que nuestra agrupación musical consigue un reconocido lugar dentro del ámbito musical cofrade en la Semana Santa andaluza.

También nuestra agrupación musical ha actuado el pasado 28 de Febrero, día de Andalucía a los pies del río Guadalquivir en la hermandad sevillana de la O, con motivo de los actos organizados por esta hermandad para la coronación de su sagrada titular, Santísima Virgen de la O.

Dentro de la Cuaresma esta agrupación musical incrementa su número de participaciones dentro de la Semana Santa y además de acompañar con sus actuaciones musicales a las hermandades que tradicionalmente viene haciéndolo, incorpora a su calendario unas nuevas participaciones en estaciones de penitencia de las siguientes hermandades, destacando las referidas a nuestro pueblo que ya hemos reseñado.

- Martes Santo.

Hermandad de Nuestro Padre y Señor de las Penas y María Stma. Del Desconsuelo. Hermandad de los Judíos. Jerez de la Frontera.

Nuestra agrupación musical actuará por vez primera en la Semana Santa jerezana en una de las hermandades más populares y señeras de esta ciudad. Lo hará tras la centenaria imagen (1.714) de Nuestro Padre y Señor de las Penas, de la Hermandad de los Judíos. Esta hermandad ha depositado su confianza en nosotros para sustituir tras el soberbio paso de Manuel Guzmán Bejarano a la entrañable Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús de la Redención de Sevilla.

- Jueves Santo.

Hermandad Mariana y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores. Mairena del Alcor (Sevilla).

El Jueves Santo nuestra agrupación musical acompañará en su estación de penitencia al Stmo. Cristo de la Humildad de la vecina localidad sevillana de Mairena del Alcor. Nuestra participación en el cortejo de esta hermandad origina también un cambio en el estilo musical de la misma, ya que hasta la actualidad su acompañamiento musical era de cornetas y tambores, y para esta estación de penitencia se ha depositado en nosotros la confianza como agrupación musical para tal cambio de estilo musical.

- Domingo de Resurrección.

Hermandad de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado. Badalatosá (Sevilla).

Nuestra Agrupación Musical participará de la inmensa alegría de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo junto a la hermandad del mismo nombre de la vecina localidad de Badalatosá (Sevilla).

Junto a estas nuevas contrataciones, nuestra agrupación musical, continúa también con su participación en las estaciones de penitencia de la Hermandad de los Gitanos de Ronda (Málaga) en el Domingo de Ramos por la tarde.

Desde nuestra agrupación musical queremos aprovechar esta ocasión para manifestar públicamente nuestro agradecimiento por las muestras de cariño que nos dispensan a la ciudad de Morón de la Frontera, así como a los hermanos de nuestra hermandad, las cuales no nos son inadvertidas y testimoniales de tal manera nuestros más sinceros deseos de que disfruten de una feliz estación de penitencia junto a nuestros amantísimos titulares, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

JOSÉ MANUEL LOZANO OLIVER

JOSÉ ANTONIO CRIADO LÓPEZ

Diputados de Juventud





Proyecto

Nuevo Llamador Paso María Stma. de los Dolores

Morón de la Frontera a 13 de Octubre de 2006.

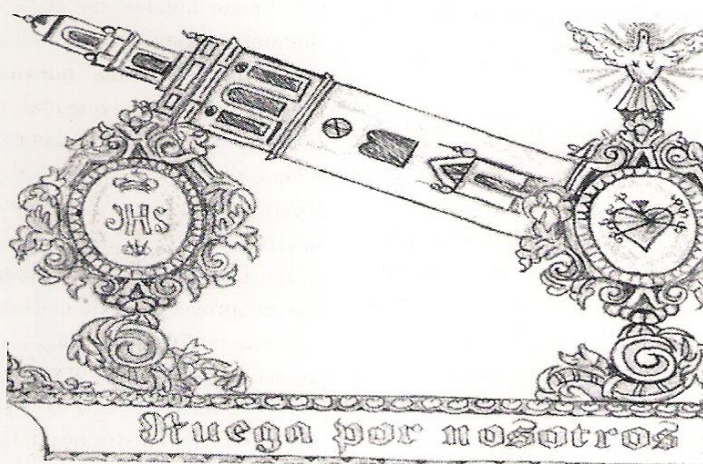
La comisión formada por hermanos de esta Hermandad, ha puesto en marcha un proyecto para un nuevo llamador para el paso de palio de María Stma. de los Dolores.

Este llamador será llevado a cabo (D.M.) en el Estudio de Orfebrería: "Orfebrería Triana".

Para la financiación de este proyecto, la comisión realizará diversos actos aún sin determinar.

Una vez acordados los actos, esperamos vuestro apoyo.

Agradeceremos toda colaboración económica para que este llamador se convierta en un "sueño hecho realidad".



Fdo.: La Comisión.



Centenario Manuel Pineda Calderón 1906-2006

Durante la preparación de este número de nuestro boletín, la redacción del mismo supo que en el 2006 se conmemoraba, el centenario del nacimiento del insigne escultor alcalaño, Manuel Pineda Calderón, autor como sabemos de dos de nuestras sagradas imágenes titulares, la Stma. Virgen de los Dolores y San Juan Evangelista, las cuales procesionan en el segundo de nuestros pasos.

No quisimos por ello dejar pasar la oportunidad para sumarnos a esta efemérides, aún cuando en anteriores números ya le hemos dedicado varios artículos. En esta ocasión recurrimos a varias fuentes de las que extraemos algunos datos sobre la vida y obra de este gran imaginero, cuya obra quedó tan magníficamente representada en nuestra hermandad y casi nos atrevemos a decir en nuestro pueblo, dado que nuestra localidad es una de las que cuenta con más obras suyas, entre las que podemos citar aparte de las pertenecientes a nuestra hermandad, la que fue su obra póstuma, nos referimos al ángel confortador perteneciente al misterio de la Oración en el Huerto de la Hermandad de San Francisco, al igual que la imagen mariana de la misma, María Santísima de Loreto, entre otras.

Retomando la referencia a las fuentes consultadas, queremos destacar el libro editado por la Diputación de Sevilla, cuyo autor, paisano además del Maestro, ha tomado la obra de Pineda Calderón, como tema de la que ha sido su tesis doctoral.

En esta obra nos hemos encontrado con un pormenorizado estudio y análisis de todas las imágenes que Pineda Calderón realizó para su pueblo natal, además de algunas otras facetas de su obra, casi desconocidas hasta ahora como podría ser la de pintor.

Por otra parte, hemos recogido algunos breves apuntes biográficos entre los que señalaremos que Manuel Pineda procedía de una familia de panaderos, siendo precisamente la masa del pan, el primer material que a muy temprana edad empleó para modelar sus primeras figuras que posteriormente realizaría en barro.

Persona de profundas convicciones religiosas, perdió a su madre a muy temprana edad, volcando en la Stma Virgen, Nuestra Madre Celestial, el inmenso amor que su sensible corazón guardaba para la de la tierra, a la que como decimos perdió siendo un niño.

Con respecto a las características de sus obras, señalaremos que las imágenes del Señor, solían ser de tez morena, mientras que sus Dolorosas por el contrario solían ser de tonos claros.

Fue un escultor muy prolífico, circunstancia quizás debida a que le tocó vivir de lleno la época de los desgraciados años de la Guerra Civil, en lo que tantas imágenes se perdieron con el consiguiente daño para el patrimonio no solo sentimental (recordemos que





desaparecieron imágenes que contaban con una gran devoción, entre las gentes, siendo en nuestra ciudad dos claros ejemplos, las tallas antiguas tanto de Nuestro Padre Jesús, como de la Santísima Virgen).

Como dato curioso, mencionaremos también el hecho de que en la efigie del Cautivo que realizó para su localidad natal, marcó incluso las huellas de la flagelación en la espalda de la imagen, aun cuando este detalle no se aprecia en el desfile procesional, por ir la talla vestida, lo que no obstante nos da una idea del grado de perfección que perseguía en todas sus obras.

Tal vez el hecho de no haber realizado ninguna talla para nuestra capital, haya propiciado que Pineda Calderón sea en algunos aspectos un poco desconocido, un autor en cierta forma aún por descubrir, que sin duda tiene por su trayectoria un lugar destacado entre los grandes maestros del siglo XX y en definitiva en la historia de nuestra Semana Santa.

Desde la redacción del boletín, queremos rendir una vez más homenaje a su trayectoria, en esta ocasión uniéndonos con alegría al centenario de su nacimiento, al que merecidamente dedicamos estas sencillas líneas, como muestra de gratitud y reconocimiento.

EQUIPO DE REDACCIÓN

Maratón Fútbol Sala Benéfico

El pasado 20 y 21 de Enero, se jugó un maratón de fútbol sala en el colegio Salesiano de Morón, con el fin de recaudar fondos para los más necesitados y repartido después por los conventos de Morón. Fue organizado por la tertulia cofrade El Aguaó. Tuvo mucho éxito de participación y asistencia. Hay que dar un diez a la organización y otro a la colaboración de muchísimas personas que durante dicho fin de semana pasaron por allí.

Decir que nuestra hermandad fue representada por las dos cuadrillas de costaleros, y que tuvieron un éxito tremendo ya que la cuadrilla de hermanos costaleros de Nuestra Señora de los Dolores ocupó el tercer lugar, y la cuadrilla de Nuestro Padre Jesús de la Fuensanta ocupó el segundo lugar. Fueron respaldados desde el graderío por muchísimos componentes de nuestra Agrupación Musical y por numerosos hermanos de la hermandad, dando un ejemplo que donde se representa nuestra hermandad va siempre fielmente acompañada.

Desde este boletín agradecer a todos los que participaron de una u otra forma su colaboración y dar una felicitación muy merecida.



Vivencias

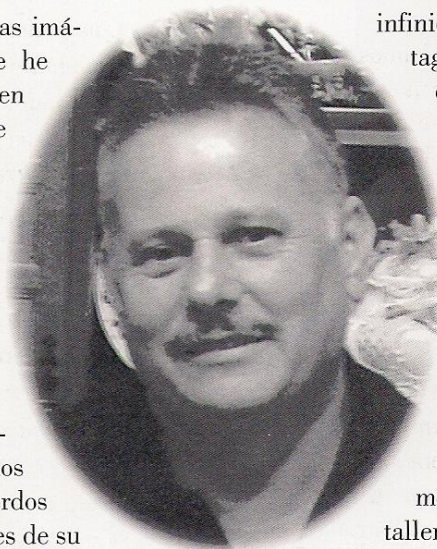
Luis Sánchez Agudo en el taller de Pineda Calderón

¿Por qué será que todas las imágenes de San Juan que he hecho y sigo haciendo, tienen los rasgos de la cara de este niño?

Estas palabras pronunciadas en su día por Manuel Pineda Calderón, se grabaron a fuego en el corazón de quien con motivo del centenario del nacimiento del maestro, ha querido compartir con nosotros los tiernos y entrañables recuerdos que guarda de aquellas tardes de su infancia en las que parte de sus juegos transcurrieron entre las paredes del taller del autor entre otras de dos de las imágenes titulares de nuestra hermandad.

El Santuario de la Virgen de Regla, fue testigo el verano pasado, de un entrañable encuentro en el que D. Luis Sánchez Agudo, quiso compartir con nosotros esos momentos que durante su infancia había pasado en el taller de su paisano e imaginero Manuel Pineda Calderón.

Para empezar Luis nos contaba que su relación con Manuel Pineda se debió a la amistad que existió entre el maestro y Francisco Carballo, quien a su vez, era íntimo amigo de su familia desde siempre, este hombre llevó en



infinidad de ocasiones a nuestro protagonista al taller de Pineda, en el que sus ojos de niño se asombraban con cada rincón, de aquel recinto que recuerda como un auténtico museo en el que tuvo la oportunidad de seguir casi paso a paso la ejecución de algunas de las obras del maestro.

Recuerda también Luis las amenas tertulias que a menudo se desarrollaban en el taller y de las que él fue testigo de excepción, fue precisamente con ocasión de aquellas frecuentes visitas al taller de nuestro imaginero cuando tuvo lugar el hecho que quedó grabado en la mente de aquel niño, ante sus ojos asombrados el maestro se acercó a él en varias ocasiones para fijarse detenidamente en los rasgos de su cara, que en cierta forma fueron fuente de su inspiración concretamente para muchas de sus imágenes de San Juan Evangelista, hasta tal punto que hace algunos años durante una conversación con el hermano mayor de la conocida como “hermandad de la Amargura” de su localidad natal, Luis quiso compartir esos momentos pasados en el taller de Pineda con él, a lo que este respondió asombrado, “Es cierto, ahora que lo dices, yo veo esos rasgos en nuestra imagen de San Juan, mira se me han puesto los bellos de punta”.





Dado la extrema juventud de nuestro protagonista, los detalles pormenorizados de aquellas visitas y tertulias se han perdido en los rincones de su memoria, en la que sin embargo permanecen intactas las referencias a las imágenes de San Juan de Pineda Calderón, con las que en cierta forma también hemos podido apreciar cierto parecido.

Antes de despedirnos, quisimos saber si Luis conocía personalmente a nuestro titular San Juan Evangelista, de la que nos dijo que aunque sólo la había visto en fotos, le había gustado mucho, apuntando la posibilidad de realizar una visita a nuestros titulares durante la próxima cuaresma.

Por nuestra parte no quisimos poner punto final a nuestro dialogo sin expresarle nuestra gratitud a Luis y a M^a Victoria Luque, colaboradora habitual de nuestra hermandad, sin cuya colaboración, no hubiera sido posible la realización de estas páginas, que a modo de homenaje a quien para nosotros es Patrón de la Juventud Cofrade, me gustaría finalizar con una sencilla oración.

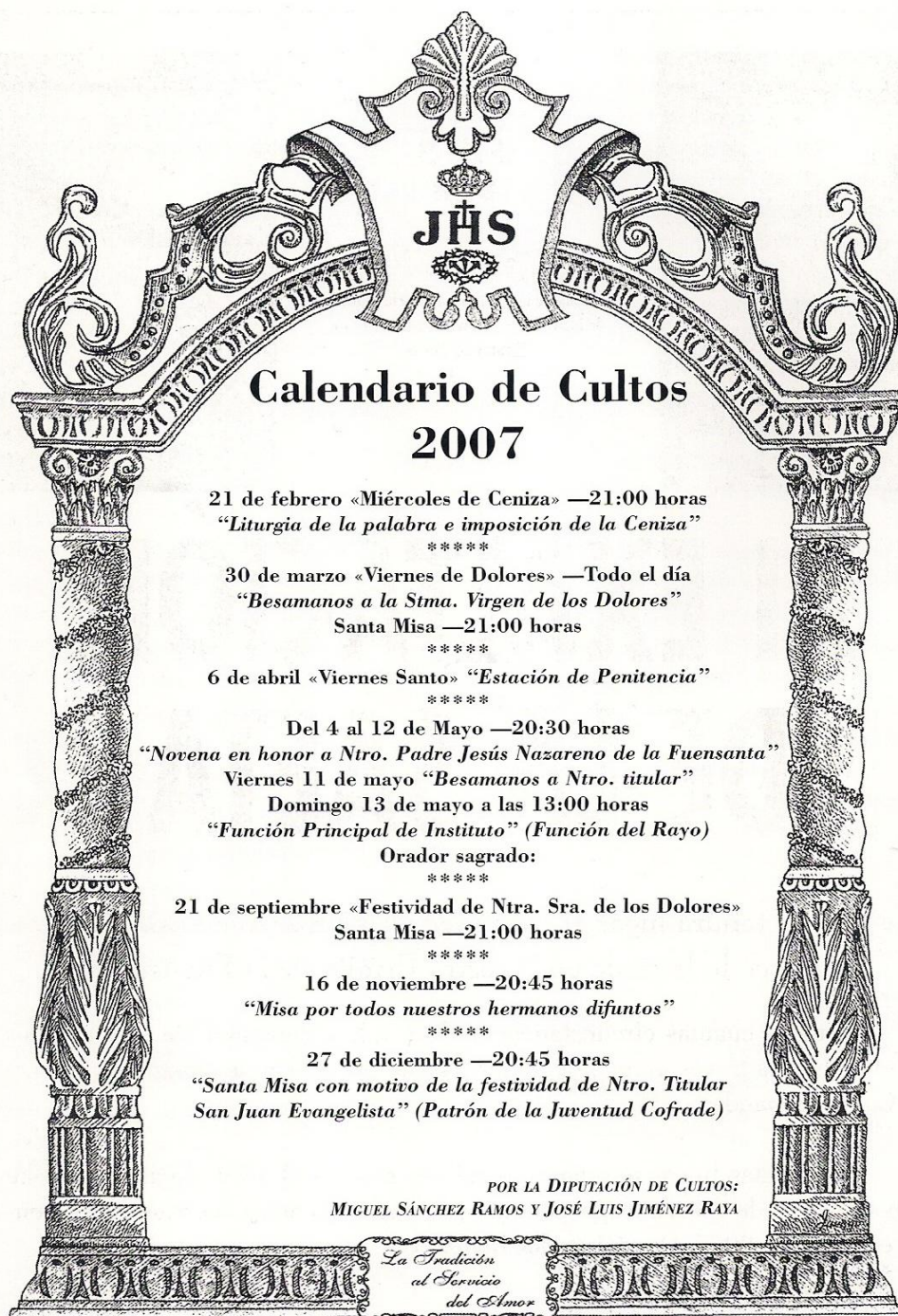
Siempre junto a la Señora,
Acompañando su Paso
Nublados están sus ojos,
por el dolor anegados

Junto a la Madre que sufre,
la tristeza más amarga
Una amistad incommovible,
un amor, que nunca acaba
A su lado, en la tristeza,
pañuelo es de sus lágrimas.
Nadie tuvo privilegio
como el que Jesús te diera.

Entre oración y piropo,
entre plegaria y promesa,
Vas caminando a su lado,
consolando su tristeza,
Amigo entre los amigos,
discípulo en la espera,
No desprecies nuestros ruegos,
y llévanos tras sus huellas.
Guíanos como a su Madre,
En la madrugada negra,
Llénanos de tu esperanza,
Infúndenos fe sincera
Sé nuestro apoyo en las dudas
Tras las oscuras tinieblas
Acompaña nuestros pasos,
por sendas de vida eterna.

M^a ÁNGELES GONZÁLEZ BARRERA





Calendario de Cultos 2007

21 de febrero «Miércoles de Ceniza» —21:00 horas
“Liturgia de la palabra e imposición de la Ceniza”

30 de marzo «Viernes de Dolores» —Todo el día
“Besamanos a la Stma. Virgen de los Dolores”
Santa Misa —21:00 horas

6 de abril «Viernes Santo» “Estación de Penitencia”

Del 4 al 12 de Mayo —20:30 horas
“Novena en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta”
Viernes 11 de mayo “Besamanos a Ntro. titular”
Domingo 13 de mayo a las 13:00 horas
“Función Principal de Instituto” (Función del Rayo)
Orador sagrado:

21 de septiembre «Festividad de Ntra. Sra. de los Dolores»
Santa Misa —21:00 horas

16 de noviembre —20:45 horas
“Misa por todos nuestros hermanos difuntos”

27 de diciembre —20:45 horas
“Santa Misa con motivo de la festividad de Ntro. Titular
San Juan Evangelista” (Patrón de la Juventud Cofrade)

POR LA DIPUTACIÓN DE CULTOS:
MIGUEL SÁNCHEZ RAMOS Y JOSÉ LUIS JIMÉNEZ RAYA

La Tradición
al Servicio
del Amor





Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa
Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús
Nazareno de la Fuensanta, María Santísima
de los Dolores y San Juan Evangelista
ERMITA DE JESÚS
MORÓN DE LA FRONTERA



XI EXALTACIÓN DE LA SAETA

Que tendrá lugar el Domingo 11 de marzo de 2007
a la una de la tarde en Nuestra Ermita de la Fuensanta

De todas cuantas circunstancias rodeen a la celebración de este acto, os informaremos a través tanto de cartelería como del tablón de anuncios de nuestra Casa Hermandad.

Desde estas líneas queremos agradecer a todos el apoyo recibido en este acto a lo largo de estos años, esperando una vez más contar con vuestra asistencia en este año 2007. Quedáis todos invitados.



Nuestra Estación de Penitencia

Como en años anteriores os informamos de los principales aspectos de Nuestra Estación de Penitencia. Estos son los siguientes:

Desde la Cruz de Guía al paso de Cristo hay siete tramos de treinta cirios cada uno y de siete colores diferentes, organizados según la antigüedad de los Hermanos en la Hermandad. El último tramo, el séptimo, consta de sesenta cirios, los cuales son personales e intransferibles y se irán adjudicando según el orden de llegada durante los días que se pongan a la venta, hasta su terminación. No se podrán emitir más papeletas de sitio en este tramo una vez completado el mismo.

El recorrido será el tradicional, estando previsto el siguiente horario, para los principales puntos del mismo.

Horario			
	Cruz Guía	Cristo	Palio
Salida	5:00	5:30	6:15
Palco del Consejo	7:40	8:30	9:10
San Miguel	9:15	9:35	10:20 (Salida)
Entrada	11:45	12:15	13:00

Que nuestras Sagradas Imágenes Titulares nos proporcionen una buena Estación de Penitencia.

ANTONIO MUÑOZ GONZÁLEZ
Diputado Mayor de Gobierno

Música
El acompañamiento musical de nuestras imágenes en su recorrido de este año, correrá a cargo de:
— Agrupación Musical Ntro Padre Jesús Nazareno de Ntra. Hermandad, tras el Paso de Cristo.
— Banda Municipal de Morón, tras el Paso de Palio.
Nota: Al cierre del boletín, quedaba aún pendiente de concretar, el acompañamiento musical de la Cruz de Guía.



PAPELERÍA Macho

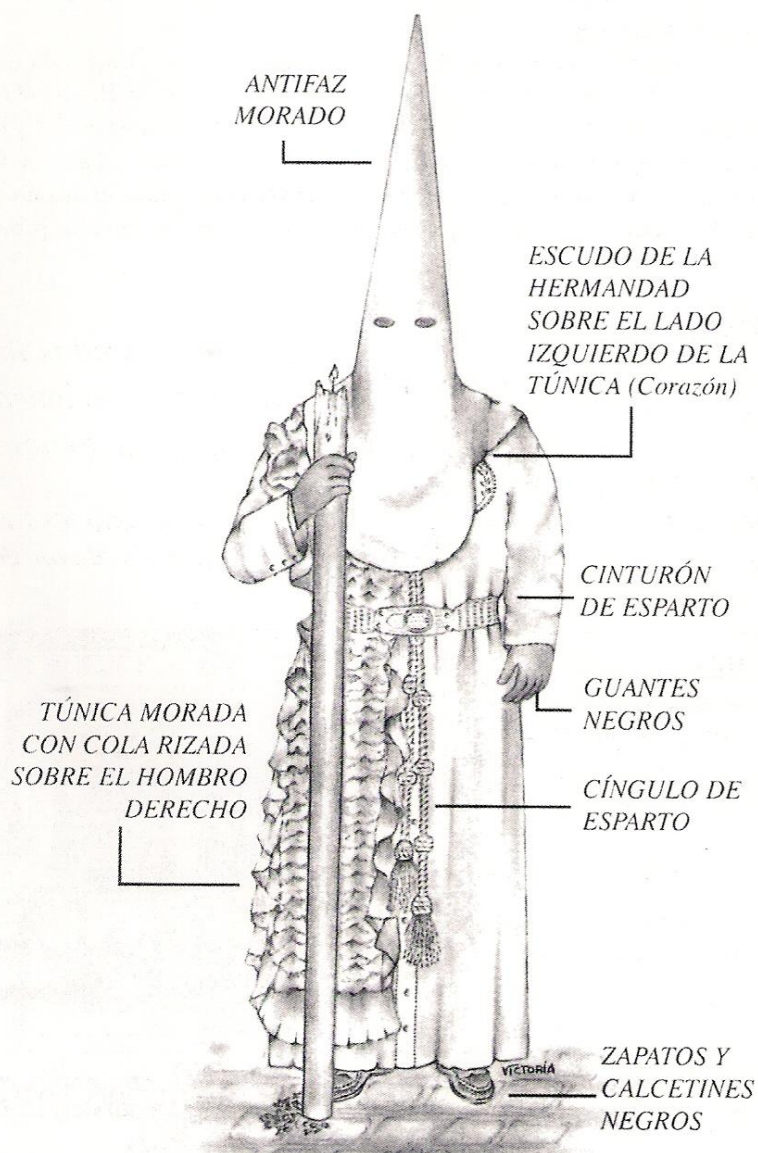
M^{ra} Teresa Macho Rodríguez Buzón

PAPELERÍA - LIBRERÍA - MATERIAL ESCOLAR
MATERIAL INFORMÁTICO - FOTOCOPIAS COLOR
COPIAS DE PLANOS

Carrera, 16
Tel.: 95 485 10 72
Fax: 95 485 23 02



El nazareno de nuestra Hermandad y su correcta actuación en la Estación de Penitencia



Nota: El cirio debe ir apoyado en el cinturón orientado hacia el centro de la cofradía cuando la misma esté andando y en el suelo verticalmente cuando esté parada. La Estación terminará cuando toda la cofradía haya entrado y se rezan las preces finales. Los nazarenos deben dirigirse a la ermita por el camino más corto desde su domicilio, ataviados con el antifaz y guardando su compostura.





JHS

La Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno
de la Fuensanta, María Stma.
de los Dolores y San Juan Evangelista

Celebrará Solemne

NOVENA
En Honor de su Sagrada Imagen Titular

NTRO. PADRE JESÚS DE LA FUENSANTA

Que tendrá lugar desde el día 4 al 12 de mayo
comenzando a las 8,00 de la tarde con el Santo Rosario
y a las 8,30 Santa Misa

El viernes 11 de mayo, estará expuesta durante todo el día la
Sagrada Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Fuensanta en Devoto

BESAMANOS
Domingo día 13 de mayo, a la 1 de la tarde se celebrará la

SOLEMNE FUNCIÓN DEL RAYO

Morón, mayo de 2007

*La Tradición
al Servicio
del Amor*





Normas de salida

Dado los problemas planteados todos los años para la venta de papeletas de sitio y salida procesional, esta Junta de Gobierno ha tomado las siguientes medidas para subsanarlos:

1º.— El plazo de las ventas de papeletas de sitio será de 10 días, comenzando el viernes día 16 de marzo hasta el jueves 29 de marzo en horario de 7:00 a 10:00 de la noche y con las siguientes observaciones.

Las reservas de papeletas de sitio de varas, insignias y maniguetas, se realizarán durante el periodo comprendido entre los días 16 al 27 de marzo (ambos inclusive), todo aquel hermano que no haya sacado dichas papeletas se quedaría sin el sitio correspondiente que pasaría a la venta los días 28 y 29 de marzo para otros hermanos que quieran salir en los sitios vacantes.

2º.— Las papeletas de insignias, cirios de antigüedad, varas y maniguetas serán personales e intrasferibles debiendo presentar en el momento de su retirada el DNI junto con la papeleta de sitio correspondiente. En caso de que algún hermano no pudiera salir por motivos justificados pagaría su sitio, pero este quedaría a disposición de la Hermandad.

3º.— Las insignias, cirios y varas que no sean de niños pequeños no se podrán retirar hasta una hora antes de la salida.

4º.— En el tramo 7º tanto del Cristo como de la Virgen, se pondrán a la venta 60 papeletas de sitio las cuales corresponderán a los llamados cirios de antigüedad, una vez acabados, se irán cubriendo los sitios correspondientes a los tramos anteriores, sin que ningún hermano con esa antigüedad pueda reclamar dicho sitio.

5º.— Todos los hermanos que residan fuera de Morón se les facilitará el número de cuenta bancaria para que desde donde resida pueda sacar la papeleta de sitio en los días que se han estipulado.

6º.— Dado el poco espacio que tenemos para la cantidad de hermanos que hay que organizar en la Ermita, sólo podrán entrar los hermanos que aporten su papeleta de sitio.

Nota: La adquisición de la papeleta de sitio, sólo da derecho a participar en la salida procesional del presente año, por tanto, cualquier pago realizado con anterioridad no es válido para esta participación.

LA JUNTA DE GOBIERNO.





Comunicado de Mayordomía

Importe de papeletas de sitio

Para Conocimiento de los hermanos y hermanas, que deseen acompañar a nuestros Sagrados Titulares en la próxima Estación de Penitencia del Viernes Santo, comunicamos que el importe de las distintas papeletas de sitio es el siguiente:

Presidencia	75 €
Insignias y varitas	14 €
Varas	26 €
Cirios	14 €
Bolsas petitorias.....	31 €
Manigueteros delanteros	40 €
Manigueteros traseros	25 €
Diputados.....	25 €
Cirios de promesa	7 €
Papeleta costaleros	8 €
Cruces de Penitencia	14 €

Fuera del periodo establecido no se expenderá ninguna papeleta de sitio, por lo que rogamos máxima puntualidad.

MOISÉS VÁZQUEZ MARTÍNEZ.
Mayordomo

Cabildo de cuentas

El pasado 11 de Diciembre, según lo previsto en Nuestras Sagradas Reglas, esta hermandad celebró el anual Cabildo de Cuentas, convocado conforme a lo establecido en las mismas.

Los acuerdos alcanzados y todos los detalles relativos a los mismos, se encuentran a disposición de todos aquellos hermanos que deseen conocerlos, para lo que deberán ponerse en contacto con la Secretaría de Nuestra Hermandad.

LA JUNTA DE GOBIERNO

*La Tradición
al Servicio
del Amor*





Sentimientos

Llegué tarde

¡Qué grande eres tú Madre,
qué grande es tu amor, qué
grande los que te llevan por
las calles de Morón!

Ni a soñar que yo me echara
costalero podría ser, pero
llevo en mis entrañas un
costal que yo no tengo pero...
que en sueño con él.

Qué sentimiento más puro,
ideologías o creencias, solo
piensan en su Madre la que
en sus hombros ellos llevan.

Costaleros hermanos míos y
un capataz que les manda,
mis hombros piden perdón
porque mis fuerzas no
alcanzan.

Qué grande ser costalero y
llevarte en mis entrañas.

J. M. Muñoz Coronado
Hermano de la hermandad



ESTUDIO FOTOGRAFICO

David Bocanegra

C/ Bosque, 33
Morón de la Fra (Sevilla)

Tel: 95 485 23 19
Móvil: 630 236 338
estudiofotografico@wanadoo.es









Sueño de coronación

*H*ace días tuve un sueño,
Con destellos de pureza,
Con blancura de azahares
Con resplandores de estrellas,
Era Morón en el sueño
Trono de tu Realeza,
Las palmeras de la cuesta
Un cetro en tu mano eran
La fe de tus costaleros,
Te hizo manto de estrellas,
la devoción de tu pueblo
una toca de pureza
los piropos te tejieron
una saya de princesa,
la luz de tus nazarenos,
de tu corona, estrellas,
fue el palio, dosel sagrado,
que cobijó tu belleza.

San miguel se hizo Palacio
Y una alfombra su Plazuela,
para ser fieles testigos
de tan señalada fecha
los ángeles cincelaron
corona para una Reina,
que Fray Carlos Amigo,
dejó sobre tu cabeza,
hace días tuve un sueño
con aires de madrugada,
Morón gritaba gozoso,
Con emoción desbordada
Que la Madre de Jesús,
La estrella de la Cañada,
El tesoro máspreciado
Que el pueblo custodia y guarda
tiene un nombre diferente
es: DOLORES CORONADA

Mª de los Ángeles González Barrera

LOCYTEC
CONSULTORES Y ASESORES TRIBUTARIOS

José David Lebrón Parejo

Morón de la Frontera (Sevilla)



La evolución del paso procesional

En las procesiones tardomedievales del Via Crucis era habitual que figurase una cruz o un crucificado portados por uno o varios clérigos. Las imágenes de la Virgen dolorosa, sola o con San Juan, o Jesús con la cruz a cuestas se transportaban en parihuelas pequeñas desprovistas de adornos. En ocasiones esta mesa se apoyaban sobre cuatro patas y podía recubrirse con faldones de tejido liso. La única función de estas mesas vestidas era transportar la imagen.

Desde la proscripción de las representaciones teatrales en el interior de las iglesias, surgieron en toda Europa escenarios móviles que posibilitaban el traslado de las representaciones gremiales en la gran procesión del Corpus Christi. Tales artefactos fueron conocidos con nombres muy diversos; rocas, castillos o carros. Tenían ruedas y se decoraban con cartelas decoradas alusivas a lo representado. No obstante, semejantes plataformas cumplían las funciones propias de un escenario teatral, con trampillas, diferentes niveles y escenografías. El carro, por lo tanto, era un espacio de representación no sagrado, a diferencia del altar móvil que son los pasos.

Las primeras procesiones no llevaban escenas, a pesar de advocaciones que parecen indicarlos. Estas eran objeto de veneración y, todo lo más, se reproducían en cartelas pinta-



das en las andas de Crucificados y Nazarenos, pero a partir de finales del Siglo XVI se comenzaron a componer momentos de la Pasión: Los Misterios. Este hecho conllevó la creación de un espacio donde varias figuras pudieran agruparse según la iconografía tradicional. El modelo de estas andas fueron, de un lado, los ya mencionados carros, de otro, los grandes altares que engalanaban las calles durante la festividad del Corpus sobre todo. Podían tener un canasto muy simple formado por un peque-

ño entablamento o moldura cóncava, que empezó a pintarse en franjas negras y doradas para crear así un efecto de profundidad, al tiempo que se cubría la parte inferior con telas de sencillos bordados. La concepción del altar móvil como lugar de exhibición de la divinidad, y no como espacio teatral, justificó y potenció su progresivo enriquecimiento material y ornamental.

Sobre las molduras se concentró el esfuerzo decorativo que pasó del simple exorno curvilíneo saliente a una ornamentación compleja basada en el empleo de órdenes arquitectónicos, motivos vegetales, ángeles y bajos relieves. Así mismo se aumentó el número de luces integrándolas en las andas, pues antes la imagen se iluminaba, sobre todo, como la hachas encendidas que portaban los cofrades. La suntuosidad y ampliación de las andas no



se debió tan sólo a una necesidad espacial, sino que respondía también a la concepción que la contrarreforma tenía del templo. Frente a la austeridad protestante, la Iglesia Católica defendió el lujo como homenaje a Cristo y los santos y por ello de una gran importancia devocional.

Las andas utilizadas para las dolorosas han sufrido una evolución paralela, en la que destaca la incorporación definitiva del palio, que en principio no era privativo de la Virgen.

Su uso fue motivo de polémica durante el siglo XVII, momento en el que ya se utilizaba para este tipo de imágenes y era moneda común para las de gloria. Muchos teólogos opinaban que el palio debía ser exclusivo de Jesús Sacramentado y que no era apropiado emplearlo para iconos dolorosos, ya que fueran de Cristo o de María. Los primeros palios eran muy sencillos de color negro y, todo lo más, se ornaban con galones dorados. Los varales, en número de seis, eran de madera pintada. En ocasiones, la imagen se cobijaba bajo un dosel de estado o doselote. Durante el siglo XVIII se generalizó este elemento, aunque el uso de oro y plata en su elaboración, tan habitual en nuestros días, estaba entonces restringido a las hermandades más ricas.

Desde la segunda mitad del siglo XVIII a la del XIX, período de crisis de las hermandades, la forma del paso apenas sufre más modificaciones que las derivadas del gusto neoclásico, el cual prefería andas más sencillas, de líneas rectas, pintadas de blanco y con jaspeados y bordes dorados. El historicismo decimo-



nómico propició la incorporación de elementos de líneas góticas, tales como arbotantes y pináculos, platerescos, con su típica hojarasca, y orientales, con flores y frutos. Todo ello dentro de un modelo basado en el hiperdecorativismo. Paralelamente se emplearon en palios y faldones tejidos más ricos, con una mayor profusión de bordados en oro, plata y sedas de colores, acabándose así el dominio de los tonos de luto.

La iluminación, estaba constituida por faroles, en número de cuatro generalmente, y algunas veces, también, por unas pocas velas delante de la imagen. Hasta principios del siglo XX se mantuvo la escasez de luces, lo que permitía una mejor visión de la imagen. El exorno floral era así mismo inexistente y sólo a mediados del siglo XIX encontramos las primeras referencias a gastos por este concepto, aunque las especies utilizadas y la distribución eran muy diferentes. Se preferían alhelíes, geranios, retama e incluso, flores de tela dispuestas alrededor de los candelabros y en ocasiones, de los varales. A finales de la referida centuria aparecieron los jarros de flores metálicas y los llamados ramos cónicos.

Si la magnificencia de los pasos durante la etapa barroca tenía un origen teológico, las transformaciones que éstos han experimentado desde los últimos años del siglo XIX apuntan al valor simbólico que ha adquirido la Semana Santa en el marco de las fiestas primaverales.

JAVIER PORTILLO



Apuntes Históricos

Este extenso artículo que titulo Apuntes Históricos, contiene fragmentos de extractos recopilados de libros de cuentas económicas de esta Real Hermandad, que fueron encontrados por casualidad en San Miguel hace unos años que tenía el mayordomo. Pues las actas de cabildo oficiales de clavería no existen, bien sea porque se hayan extraviado o se destruyeran en la contienda civil de 1936. de esta forma o de otra es una lastima que perdiéramos la documentación de la historia de nuestra hermandad, de lo acaecido a lo largo de estos años, que consta como escrito que hacia el año 1609 ya existía un culto a un nazareno con la cruz a cuesta. Pero eso constaba de otros escritos que no se conservan no habiendo documentos que lo demuestren.

Animo a la Junta de Gobierno actual que realice un esfuerzo para localizar a una persona licenciada o cualificada en la historia para que confeccione la historia documentada de nuestra institución. Porque es de instinto humano el buscar o esclarecer de donde venimos, saber nuestra historia, lo que nuestros mayores lucharon para traernos hasta nuestros días la Fe en Ntro. Padre Jesús y su bendita Madre de los Dolores. Y la obligación nuestra de transmitirla a nuestros hijos mas completa; ya que el tiempo que pasamos por ella es mínimo para la antigüedad que tiene, y solo estamos de paso, porque el protagonista es Dios reflejado en nuestros Santos Titulares, y nosotros un granito de arena, dentro de la hermandad.

Estos apuntes datan de la última década del siglo XIX recopilados a pie de letra con algunos comentarios de mi persona.

Año de 1891

- Se inscribe como miembro de la hermandad D. Cristóbal Bermúdez Plata; ilustre hijo de Morón, Catedrático de historia de América de la universidad Hispalense. Hoy la biblioteca municipal lleva su nombre en su memoria
- Ya existía la banda de música en Morón. Dice así el recibo-factura:
Recibí del Depositario de la Hermandad Ntro. Padre Jesús D. Joaquín Carmona Meneses, la cantidad de setenta y cinco pesetas por la asistencia de la banda de música que dirijo, y para que conste le doy el presente en Morón y Marzo, 28 de 1891.

Firma Francisco Bravo.

- Esta hermandad en sus reglas como prioritario dar cultos su Nazareno y dar cristiana

sepultura y gastos de funeral a todos sus hermanos y realizar Estación de penitencia a la Parroquia Mayor de San Miguel.

El depositario de ese Ayuntamiento D. Rufino de la Hera (hermano de la hermandad) declara que recibe de D. José Suárez González (muñidor de la hermandad), la cantidad de once pesetas por valor de la sepultura común del cementerio católico y por derecho de enterramiento del cadáver (nombre y apellidos del hermano difunto. Morón de la Fra. 16 de Junio de 1891. Toma el contador de los Fondos Municipales y firma del depositario)

Debemos de entender que antes en esos años un funeral tenía un precio elevado y no había compañías de seguro como existen hoy.

El cura párroco y capellán de la hermandad (director espiritual) se le abona la cantidad





de 267 reales por un funeral de cuarta clase y acompañamiento hasta las afueras de pueblo con sacristán y acólitos.

- Las cuentas de la hermandad se cierran en Morón a 31 de diciembre de 1891 con débito de 61 reales y 14 céntimos. Firmado Joaquín Carmona Meneses, depositario de la hermandad.

Año 1892

- Aparece como nuevo hermano el pintor D. Francisco Díaz Jiménez (artista famoso en la última década), con donativo de inscripción de 60 céntimos (tiene dedicada una calle en nuestra localidad C/ Francisco Díaz).

- De música este año:

He recibido del depositario de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno D. Joaquín Carmona Meneses (sobrino del duque de Baños) la suma de cuatrocientos reales por la asistencia de la música a las dos procesiones (el Señor y la Virgen de vuelta al Espíritu Santo).

Firmado el director, Francisco Guillén.

- Montaje de pasos:

He recibido de D. Joaquín Carmona como depositario de la hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno la suma de veinticuatro reales por colocar la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores y el montaje de paso.

Firma Juan León.

Morón 30 de abril de 1892.

(Juan León era carpintero de los servitas y fue el que realizó la antigua cajonera de la



sacristía de la Fuensanta que tenía poca calidad artística).

- Tiene este año unos gastos de 110 pesetas de sepultura y de pagos de derecho de enterramiento (fallecieron 10 hermanos este año).
- Las cuentas arrojan una cantidad de 2011 reales con 72 céntimos.

Año 1895

- Muere D. Juan María Ramos de Meneses, benefactor de la Hermandad, ilustre que hizo posible que la institución ostente de Título Real, decretado por Isabel II. Gastos del funeral: 267,50 reales (todos los miembros de la hermandad tenían el mismo entierro, siendo de la

condición social que fuesen)

- Gastos de Semana Santa:

- Derechos de cofradía (impuesto por entrar en San Miguel y los gastos del sacerdote, sacristán y acólitos). Fueron 380 reales.
- Banda de música: 320 reales.
- Cena a los penitentes que portan el paso y gratificación: 720 reales
- Refresco el Viernes Santo y después de la cena (esta cena era el Domingo de Resurrección): 122 reales.
- Colocar y armar los pasos del Señor: 24 reales.
- Colocar y armar los pasos de la Virgen: 24 reales (la Hermandad de Ntro. Padre Jesús costeaba el montaje del paso de la virgen y sufragaba económicamente a los penitentes que la portaban).
- Jornales a los que llevaban los bancos de



cera: 59 reales (el muñidor se encargaba de tener que llevar la cera en la calle y de encender los cirios, es decir, un mantenimiento en la procesión).

- Gastos de cera y flores: 15 reales.

Total: 1664 reales.

- La limosna anual de S. M. El Rey D. Francisco de Asís es de 1000 reales de bellón (el monarca lo hacía todos los años para cultos de la novena como Hermano Mayor Honorario que era).
- Una factura de la imprenta de Francisco Gil Montes por un libro con 850 hojas para el cobro de las mensualidades. Cantidad: 30 reales. Firma Francisco Gil de Montes. C/ Marchena 16.
- Se abonaba entre los hermanos 1 real mensual para el sustento económico de la institución. Cobrado por el muñidor que a su vez tenía este sueldo anual por todos los trabajos que hacía en la hermandad. No pertenecía a la junta de oficiales de la clavería, tenía voz pero no voto en las sesiones de cabildo ordinario.
- Aparece un documento del registro de la Propiedad de Morón, que dice:
He recibido de D. Joaquín Carmona Meneses, mayordomo de la Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de esta ciudad, la cantidad de noventa y cuatro pesetas y veinte céntimos por honorarios devengados en este Registro de la Propiedad de la inscripción de un dulimónico de adjudicación hecha a dicha Hermandad en la división de los bienes quedados por el fallecimiento de D. Juan María Ramos de Meneses. Y para que conste y pueda acreditarlo en sus cuentas legítimo el presente en Morón, a veintitrés de julio de 1895. El registrador, D. Antonio Jiménez.
- Esta es una inscripción de un testimonio de bienes hecho a favor de la hermandad por D.

Juan María Ramos de Meneses.

- Se recaudan limosnas para las obras de la capilla de Jesús, debido a un derrumbe, no se explica cual, pero creo que fue el hundimiento de la bóveda del crucero.

Los donativos lo hacen efectivo 185 hermanos y dos devotos de la Real institución, no se sabe el número de cofrades. La limosna oscila considerablemente, quizás por su estado social y económico, no se van a especificar por respeto a estos hermanos antiguos. Pero a lo que íbamos de una forma u otra pudieron solventar esta obra de necesidad notoria. Nombramos algunos de estos hermanos por curiosidad: S.M. el Rey D. Francisco de Asís, Ignacio Villalón Daoiz (hermano mayor), Joaquín Carmona (depositario), Carlos Prieto, José María Boralla (Músico), José Auñón Villalón, Manuel Cotta, Juan María Pérez de la Vera (industrial), Antonio Galán (Padre Galán), Isabel de la Rosa, Rafael Recio (medico), Carmen Hermosín, Dolores y Magdalena Plata Nieto (hermanas del historiador Plata Nieto), la Marquesa de Sales, el Conde de Miraflores y así un etc. hasta recaudar la cantidad de 2818 reales y 80 céntimos.

- El maestro de obras que dirigió estas fue Antonio Salas y recibió una cantidad de 200 reales por la dirección en la capilla. El personal que trabajó durante dos años fueron:

Oficiales	Juan Benítez
	Rafael Hermosín
Amasadores	Juan Criado
	Diego Parejo
Peones	Antonio Suárez
	Francisco Guardado
	Cristóbal Parejo
Chanca	Cristóbal Parejo (niño)



Se abonan partes de arena, cal, tejas, piedras de Zorriche, materiales de yeso, ladrillos piedra jabaluna, madera, estopa, paja. Entre la mano de obra y el material durante el bienio ascendió a la cantidad de 2788 reales y 30 céntimos.

Año 1897

- Montaje del paso de Ntro. Padre Jesús:
He recibido de D. Joaquín Carmona, depositario de la hermandad Ntro. Padre Jesús Nazareno, la suma de 24 reales por armar y colocar la imagen en el paso. Morón a 25 de abril de 1897. Firma Sebastián Retanal.
(Sebastián Retanal era carpintero de la hermandad y Juan León lo era del paso de la Virgen)
- Como la capilla de Jesús se encontraba en obras, los pasos se llevaban el Miércoles Santo desde San Miguel a Jesús y del Espíritu Santo de la Virgen de los Dolores y se efectuaban unas vigilancias o custodias, que textualmente dice así:
He recibido de D. Joaquín Carmona como mayordomo de la Real y Antigua Hermandad Ntro. Padre Jesús Nazareno, la cantidad de cuarenta y ocho reales, importe de las jornales invertidos en velas y custodia de las Santas Imágenes hasta la noche del Viernes Santo en su capilla. Morón a 17 de Abril de 1897. El capataz Francisco Maldonado.
Cuando se menciona "capilla" se refiere a la Ermita de la Fuensanta.
- Este año se dan de alta en el libro de hermanos 38 de ambos sexos.

Año 1898

- Siguen las obras a buen ritmo de la capilla,

se destina un suplido de 402 reales y 80 céntimos, pagos de jornales, material y portes de bestias para ello. 17-XII-98. La factura la firma Rafael Hermosín.

Detalle	Precio en reales
Por 11 y 1/2 día el maestro a 12 reales	138,00
Por 11 y 1/2 día un amazador a 7 reales	80,50
Por 11 y 1/2 día un peón a 6 reales	66,00
Por 4 caizes de yeso a 22 reales.	88,00
Por 18 cargas de piedra y tierra a 0,15 céntimos	10,80
Por 3 cargas de arena	4,50
Por una carga y media de cal	10,00
Por 5 carros de tejas a 2 céntimos y un carro de ladrillos	11,50
Por 100 tomizas y 4 haces de caña a 2 reales	12,00
Por una cruz de hierro para el pedestal	12,00

- Para cultos:
Izquierdo y compañía, C/ Francos, 56. Sevilla.
100 convocatorias para la novena de Ntro. Padre Jesús – 6 pesetas
- Para el paso de Jesús:
La Sevillana. C/ Sierpes, 26. Sevilla.
8 guardabrisas para el Señor – 24 pesetas, 1 peseta de porte.

Año 1899

- Se acuerda y se realiza un paso para San Juan Evangelista, para realizar la estación de



penitencia.

Este San Juan lo cedía el sacerdote Sebastián Retanal, que radicaba la imagen en la Compañía. Es de factura de candelero y porta una hoja de palma en la mano (actualmente se encuentra en la Compañía). Se ejecuta en la Ebanistería de Fernando Salas, C/ Acuña, 53. Sevilla.

Dice así el contrato:

1 parihuela de madera de 160 por 130 cm. Con 6 maniguetas; con una peana de 110 cm. Plinto bajo por 56 cm. De altura con figuras con ochavas y adornos todos dorados importa 312 pesetas, envase para la misma 12 pesetas y 50 céntimos, 4 candelabros de 3 luces dorados para colocarlos en la peana 200 pesetas, 2 cajas envases para los candelabros 5 pesetas, 14 guardabrisas medianos, 35 pesetas, 1 caja envase 2 pesetas. TOTAL, 567 pesetas.

Firma Salas.

El porte del ferrocarril de 4 cajas 6 peseta 40 céntimos, porte del carro y ayuda de carga 8 pesetas, Morón 24 de marzo de 1899.

Firma José Clavijo.

De esto viene el dicho popular: Se acabo el trato. Engancha el carro Clavijo que ya estamos en el Armijo.

Me contó, hace unos 35 años aproximadamente, Antonio Camacho (de feliz memoria) que fue durante años miembro de la junta de oficiales de clavería, en distintos mandatos.

Cuando encargaría al imaginero alcalaño D. Manuel Pineda en el año 58 del siglo pasado, la hechura de San Juan Evangelista, (titular que procesiona hoy), se realiza la compra por



la razón de que san Juan salía antes de la iglesia de la Compañía y era cedido para Semana Santa.

Se desprende que hubo desavenencia de Diez de la Cortina, máxima autoridad de la Hermandad de la Santa Cruz, con la Hermandad de Jesús, siendo mayordomo Currito Vázquez que en paz descanse, debido a la ejecución del paso el señor que tallara Lucena Garabito para nuestra institución aplazó otro trabajo que tenía para la Hermandad de la Santa

Cruz, en concreto el paso del Sagrado Corazón. Currito Vázquez era padre de mi gran amigo y compañero Pepe Vázquez Gómez, que en paz descanse, desgraciadamente nos dejó estos meses atrás. Era cristiano, bueno, cabal, amigo de sus amigos, y sobre todo hermano de Ntro. Padre Jesús, capataz y consiliario. Pero hacen falta muchas páginas para hablar de este buen hombre, que esta vivo siempre en nuestro corazón y que sus hijos han heredado la antorcha encendida de amor a nuestros Santos Titulares.

- Un arreglo del Maestro Fundidor D. Manuel Anguita:

He recibido del Señor Depositario de la Hermandad de 10 pesetas por la composición de las potencias de Jesús. Morón 30 de marzo de 1899.

Firma Manuel Anguita (platero).

- El maestro de la Banda, D. Andrés Borrada, cobra a la Hermandad por sus servicios en Abril de 1899 la cantidad de 240 reales en el Viernes Santo.



Año 1900

- Se sabe que este año hubo 41 penitentes que portaron los pasos de la hermandad, que son tres. Hay una factura que dice:

Fonda y Casa de Huéspedes González Hermanos, C/ Capitán Alcántara, 12 (hoy donde esta la caja de ahorros San Fernando en Pozo Nuevo)

180 pesetas por la cama a los penitentes y refresco con su correspondiente gratificación económica.

Morón 25 de abril de 1900.

El capataz Juan Maldonado.

- Gastos de novena para este año:
Por costo de la novena al Señor Capellán (director Espiritual).

Firmado D. Rafael Retanal.

Cuatro sermones durante los días de la novena 400 reales, los derechos al organista 90 reales.

Firmado Rafael Porras, Mayo 1900.

Los derechos del solchantre o cantor 90 reales.

Mayo 1900.

- Muere el muñidor, D. Juan Suárez (de pulmonía) y lo nombran a Antonio Guzmán Valle, (abuelo del inolvidable Antonio Guzmán Naranjo).

Tenía la obligación de vestir a Ntro. Padre Jesús y tenerlo decente durante el año en colaboración con el capiller de la Hermandad (prioste o diputado de cultos), cobro de la mensualidad de los hermanos, encargo de misas, entierros, tener siempre a lista de insignias y la cera necesaria. Por estas funciones tenía estipulado una gratificación anual; avisaba personalmente a los



oficiales de clavería y a los cabildos ordinarios y extraordinarios.

- Colocación de las palmeras en la cuesta de Jesús:

He recibido de D. Joaquín Carmona Meneses (Sobrino del Duque de Baños), como mayordomo de la Real y Antigua Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, la suma de ciento cuarenta reales de importe y peonadas de saca de 5 palmeras que se trajeron de Paradas de la casa de D. Inocencio Seño.

Morón a 31 de Diciembre de 1900.

Firma Francisco Segovia Marín.

- He recibido de D. Joaquín Carmona, como mayordomo de la Real y Antigua Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, la cantidad de noventa y dos reales. Importe de las peonadas en colocar las palmeras en la puerta de la Ermita.

Morón, diciembre de 1900.

Firma Francisco Ledesma Aguilar.

- He encontrado un caso curioso. El escribano de la Hermandad (secretario)
He recibido de D. Joaquín Carmona Meneses, mayordomo de la Real y Antigua Hermandad de Ntro. Padre Jesús, la suma de quinientos reales por un trabajo en la confección de varios años de cuentas y los días que estuve en el arreglo de la documentación en casa del muñidor que fue D. José Suárez González.

Morón 31 de diciembre de 1900.

Firmado Blas Álvarez (escribano de la Hermandad).

ANTONIO PALMA RAMÍREZ
Capataz de María Stma. de los Dolores



Sacristía y Sala de Exposición

Con motivo de la pasada Novena y mas concretamente, tras la celebración de Nuestra Función Principal (Función del Rayo) fueron inauguradas por fin Nuestra sala de exposición de ense-
res (de la que informamos en el número anterior del boletín), las nuevas dependencias de la agrupación musical, a la que nos referimos en páginas anteriores, y así mismo fue bendecida nuestra sacristía, tras la importante reforma a que ha sido sometida durante los últimos años.



Sacristía.



Detalle Sala Exposición.

Todas estas nuevas dependencias, vienen a engrandecer e incrementar el importante patrimonio con que cuenta nuestra hermandad, cuya conservación sigue siendo uno de los pilares sobre los que se sustenta el trabajo de la Junta de Gobierno.

A este acto, presidido por Nuestro Director Espiritual, D. Justo Pérez, asistieron, numerosos hermanos y devotos, así como representaciones de otras hermandades de nuestro pueblo y del Excelentísimo Ayuntamiento. Tras el mismo todos tuvimos la oportunidad de disfrutar de una agradable tarde de convivencia. Enhorabuena a todos.

EQUIPO DE REDACCIÓN



Formación

Exceso de gratitud, donantes de tiempo

Vivimos en una sociedad actual de forma acelerada donde hay muchos excesos, uno falta y sin embargo es el único que debería existir para toda la humanidad, este no es otro que el exceso de gratitud.

Dentro de la búsqueda de una sociedad más justa en el plano de la economía, es necesario evitar los desequilibrios tan tremendos que se producen en nuestros días. Todos debemos preguntarnos ¿Tenemos una formación lo bastante sólida como para poder crear una sociedad más humana y más justa en la que se defiendan y promocionen la persona y sus derechos?

El hombre, en el más amplio sentido del término es un ser social, que llega a ser verdaderamente humano cuando es capaz de salir de su egoísmo y se abre a los demás.

Utilizando el título de estas líneas los hermanos de Nuestra Hermandad, deberíamos aportar a la misma, precisamente movidos por ese exceso de gratitud al que me refiero, transformado en este caso si se quiere en devoción a Nuestros Titulares, lo que cada uno desde sus posibilidades pudiera, para engrandecerla y



cuidarla y dar un verdadero sentido cristiano y cofrade a ese amor desmedido que cuantos nos reunimos bajo las palmeras de la Fuensanta decimos sentir por Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Bendita Reina y Madre de los Dolores.

En nuestros días estamos verdaderamente necesitados de los llamados "donantes de tiempo", en muchas ocasiones es importantísima para nosotros y para nuestra hermandad en general, la generosidad

de esas personas que sólo por amor a nuestros titulares, sólo por el deseo y la ilusión de poner a sus plantas su encendido fervor han ido conformando un patrimonio importante en muchos aspectos (Colaboraciones, partituras musicales, horas de trabajo constante e incansable,...etc) Todo para aliviar el peso de la cruz del Nazareno y callar el llanto doloroso de su Madre.

Personas que le dedican tiempo y gratitud a la hermandad, desde la entrega de su anonimato, como lo hicieron en el pasado quienes hoy desde el cielo contemplan como sucesores suyos siguen aportando tiempo y esfuerzo con generosidad sin límites.





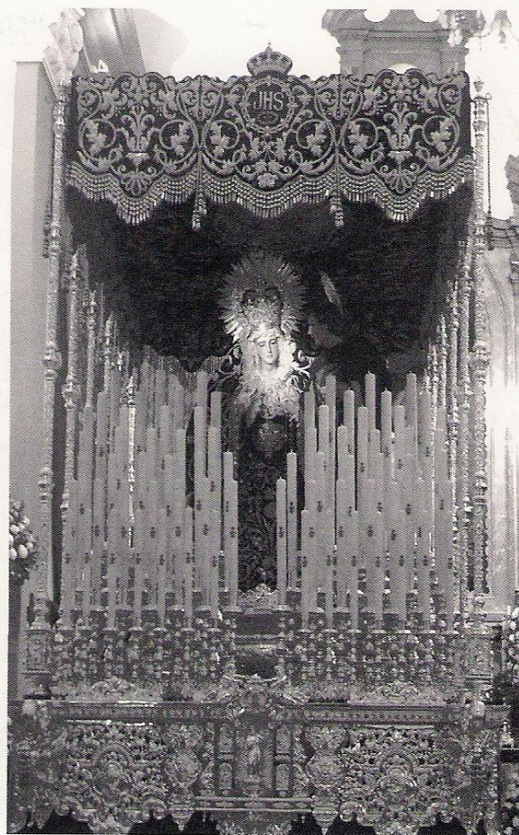
Esta entrega y dedicación con verdadero espíritu cristiano es la que engrandece a la hermandad, por ello sería deseable que estas líneas despertaran en todos nuestros hermanos el deseo de aportar aquello que esté a nuestro alcance, dado que aquí todos tenemos sin duda mucho que decir.

A modo de ejemplo animaríamos a los jóvenes de nuestra hermandad a retomar el hermoso proyecto del Grupo Joven, idea que nunca debería haberse quedado en el camino.

Con todo gracias a unos y otros, entre todos hemos hecho posible que Nuestra Hermandad alcance dentro de poco, Dios mediante, cuatro siglo de existencia, lo que nos puede dar una idea de las horas de trabajo e ilusionada entrega que han sido necesarias para lograrlo.

Que los donantes de tiempo y el exceso de gratitud, con la ayuda de Nuestros Sagrados Titulares, nos hagan cumplir al menos otros cuatrocientos años. Que así sea.

REDACCIÓN



LINEA Y CONFORT
S. COOP. AND.
FABRICA DE MUEBLES TAPIZADOS

C/. Marchena, Nº 38 y 40 - Teléfono y Fax 95 485 13 55 - Móvil 608 541 345
MORÓN DE LA FRONTERA

Recreativos
“EL GALLO”

C/. Ancha, 17 - Tfno. 95 585 43 01 - Morón de la Frontera





In Memoriam

El día once de agosto del pasado año de 2.006, a los 57 años de edad, a causa de una injusta enfermedad, falleció José Vázquez Gómez, consiliario de nuestra hermandad, y también, capataz de la Cuadrilla de Hermanos Costaleros de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta.

A todos los que lo tratábamos, unos más, otros menos, nos ha dejado con cosas pendientes para hacer con él. A todos los que estábamos unidos, por cualquier motivo a él, nos ha dejado sin su presencia, o, lo que es lo mismo, con el dolor de su ausencia.

Ha querido Nuestro Padre Jesús llamarle en viernes, el mismo día de la semana en el que tantas veces juntos, hemos hecho nuestra estación de penitencia, y ha tenido el antojo el Señor, de quererle llevar en la madrugada. Pero nos consta, querido capataz, que por primera vez has desobedecido al Señor, y en vez de acudir a las cinco de la mañana a su llamada, te has armado de nuevo con el coraje suficiente para realizar una última e imaginaria estación de penitencia por las calles de Morón, ordenando a tus costaleros por ellas, y como siempre, a eso del mediodía, con los puños cerrados, dejar el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno en alta mayor de nuestra Ermita de la Fuensanta, para ahora sí, esbozando la sonrisa que te identifica, acudir a la llamada del que es Hijo de Dios.

Ya todo será distinto. Has marcado un antes y un después. Tu cuadrilla de hermanos

costaleros enmudece y se entristece, ha perdido a una persona clave, a un capataz excepcional y a una gran persona. Luchador, emprendedor, trabajador, firme, serio, inteligente... son algunos adjetivos que fácilmente podrían describir a Pepe Vázquez, Padre de unos y amigo de otros, admirado y respetado por todos. Admiración que se ganó a pulso con su increíble pasión mostrada en cada acción, por muy insignificante que fuera, por su empeño, constancia y dedicación para con su cuadrilla de hermanos costaleros. Como consiliario de nuestra hermandad fue excepcional, como capataz, brillante ejemplo para generaciones futuras y, como persona, admirable por su calidez humana.

Tengo tu número de teléfono, no lo eliminaré nunca, jamás. Tengo la esperanza de que algún día podré oír tu voz en el auricular y contarte que por aquí al lado tengo al grandullón de Andrés, el indio, sin ganas de querer coger debajo del brazo a cualquiera que pase por su lado. Y también contaré que hace unos ensayos que no se le aprecian los dos hoyitos en la cara de Juanito González, esbozando una sonrisa, mientras le ayuda a Paco, el zorro, el contraguía, que le está preparando su costal. Ya todo será distinto, querido capataz, incluso me atrevo a decir, que, distinto será el crujir de las trabajaderas y distinto el rachear inconfundible de los pies de tus costaleros. Distintas serán cada "chicota", porque se extrañará tu voz inconfundible al ordenar a tus costaleros





con tu frase personal, “vamos de frente con el Señor”.

Pepe Vázquez, nunca te olvidaremos. Formas parte de nuestros corazones, y en cada acción, en cada gesto, en cada “levantá”, en cada “chicota”, estarás representado.

Pero no nos cabe la menor duda, de que, muy importante ha tenido que ser la razón, para que Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta y su Bendita Madre María Santísima de los Dolores, te lleven con ellos, hasta nuestra hermandad de los cielos, junto a nuestros seres queridos y hermanos que ya desde hace unos años la forman, porque a nosotros, a tu

cuadrilla de hermanos costaleros, le dejas sin un estilo, y con una gran deuda para toda la vida, tu ausencia. Pero en compensación tenemos la resignación, de que nos dejas con un legado, el de las profundas raíces que has sabido transmitirnos durante estos años que has pertenecido a la Cuadrilla de Hermanos Costaleros, primero como su costalero y luego como su capataz, que no son otras que las de tu sencillez, dulzura y sobre todo la de tu lealtad, porque tal como tuve la oportunidad de definirte en tu veinticinco aniversario como miembro de esta, tú, querido capataz, querido amigo, eras poseedor de ese duende del que muchos no podemos presumir.

JUAN MIGUEL LOZANO OLIVER
Costalero



**Movimiento
de tierras
y
transportes**

Tlf.: 670 880 965 - 607 544 704
41530 Morón de la Frontera (Sevilla)



Autosur Morón, S.L.

Autosur Morón S.L.
Avda. de Pruna. 53 - Pol. Borujas. 14-15
Tlfn: 95 585 03 76 - Fax 95 585 47 24
41530 MORÓN DE LA FRONTERA
(Sevilla)



Nietos de CARLOS OLMO, S.L.

(J. Carlos e Ismael)

MÁRMOLES Y GRANITO

Encimeras, Zócalos, Escaleras, Lápidas

Pol. Ind. Borujas, parcela, 10 Tel. 95 585 14 00 - Part. 95 485 00 24 - MORÓN





Breves

El pregón de Semana Santa 2007 será pronunciado por D. Rafael Sánchez Alcalá. El acto tendrá lugar el Domingo 25 de Marzo en el Teatro Cine Oriente.

*

El Vía Crucis del Consejo General de Hermandades y Cofradías será presidido este año por la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía en el Huerto. Tendrá lugar D.m. el 26 de febrero a partir de las 9 de la noche.

*

Se informa a los Hermanos que desde el pasado año 2006, la Hermandad cuenta con un apartado postal que está a su disposición, siendo su número el 301.

*

Nuestra Hermandad invita a todo hermano que desee pertenecer a nuestro cuerpo de acólitos el Viernes Santo acompañando a nuestros sagrados titulares, se pase por las dependencias de la hermandad.

*

Desde la redacción de este boletín, queremos expresar nuestro más profundo recuerdo, a nuestro hermano D. José Vázquez Gómez, capataz de Nuestro Padre Jesús de la Fuensanta y miembro de la actual Junta de Gobierno.

*

Con motivo de la Función del Rayo, nuestra Hermandad hará entrega de la medalla conmemorativa de los 50 años como miembros de la misma, a los hermanos que celebran tan señalada fecha. Este año serán los siguientes:

D. Eduardo Rodas Naranjo

D. Alfonso Escalante Sánchez

D. Miguel Ángel Sousa Murillo

D. Juan José García López

D. Antonio González Toro

D. Antonio Escalante Cuevas

*

Aquellos hermanos interesados en colaborar con este boletín mediante artículos, fotografías, notas de interés, etc., siempre que guarden una relación directa con la hermandad, pueden hacerlo remitiéndolos a la secretaría especificando “para boletín”, bien por correo ordinario a nuestra dirección postal o bien personándose en las dependencias de nuestra casa hermandad. Los artículos deben ser breves y mecanografiados a una sola cara. Estas colaboraciones están supeditadas a los criterios de publicación establecidos por la redacción y por la Junta de Gobierno.

*

La Agrupación Musical, invita a toda persona que quiera formar parte de la misma, a que pase por las dependencias de nuestra casa hermandad, y se ponga en contacto con los diputados de juventud.

*





Enviamos nuestra más sincera felicitación, a nuestro hermanos costaleros, que en la próxima estación de penitencia, celebran conmemoraciones significativas como miembros de nuestras cuadrillas.

*

Para concluir, enviamos nuestro más sentido recuerdo, a todos los hermanos difuntos, fallecidos en el presente año:

D. Juan Carrillo Mármol

D. Miguel García Toro

D^a. Regina Olmo Rueda

D. José Parejo Sancho

D^a. María de los Ángeles Ordóñez Pol

D. José Castilla Gómez

D. Antonio López Giménez

D. José Vázquez Gómez

D^a. Rosa María Ordóñez García

*

DAMOS COLOR A MORÓN

PINTURAS

LA MERCED, s.l.



C/. Jabonería, s/n
TEL. 955 852 976

C/. Fuensanta, 31
Frente Ermita Jesús
TEL. 955 851 824

TEJIDOS MONTELLANO

POZO NUEVO, 32

Teléfono: 954 85 00 73 - 954 85 13 02

MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)

Mayorista y Detall

Gran Surtido en tejidos de Semana Santa

Casa Lorenzo

El mejor jamón de España en Casa Lorenzo

C/. Ánimas, 21 ☎ **955 850 442**

MORÓN (Sevilla)

Seguimos teniendo castañas



A todos los hermanos

Próxima la festividad del Viernes Santo, en la que esta Hermandad hará Estación de Penitencia, queremos hacer llegar a los hermanos y hermanas que piensen acompañar a nuestras Imágenes titulares en el desfile procesional, las recomendaciones que detallamos a continuación, las cuales rogamos sean cumplidas por todos para una mejor organización y desarrollo del mismo:

1º Es imprescindible haber abonado la cuota correspondiente del año en curso.

2º Con el fin de mejorar progresivamente nuestro desfile, nos gustaría que nos comentases cuantas sugerencias creas oportunas. Para ello existe un buzón en la entrada de la ermita.

3º Teniendo en cuenta el acto religioso que vas practicando al tomar parte de la procesión, es absolutamente necesario que muestres en todo momento un estricto sentido de la responsabilidad, guardando la debida compostura durante todo el recorrido de la cofradía y dando un ejemplo de penitencia acorde con el acto que celebramos.

4º En consecuencia, recomendamos no ausentarse de la fila para entrar en bares, como asimismo hablar con personas que presencien la procesión, e incluso con los propios compañeros de tramos. Cuando por causa muy justificada haya que abandonar el desfile procesional, será siempre con la autorización del Diputado de Tramo correspondiente.

5º Durante el recorrido deberán tratarse los cirios con el máximo cuidado, ya que son completamente de cera.

6º Al objeto de evitar la aglomeración de nazarenos en la ermita, que hace casi imposible poner orden a la hora de la salida, a continuación especificamos los horarios que deben cumplir los hermanos nazarenos.

- Los que acompañan al paso del Cristo en el recorrido, deberán estar en la entrada principal a las CUATRO Y CUARENTA Y CINCO de la madrugada. Así, una vez que se le entregue el cirio según el color de la papeleta y el número de orden, pasar seguidamente a ocupar el sitio en su fila.

- Los del paso Virgen, según el color de la papeleta y el número de orden entrarán en la entrada principal a las CINCO Y CUARTO de la madrugada.

- Los costaleros, manigueteros y demás portadores de insignias del paso Cristo deberán estar en la ermita a las CUATRO Y TREINTA de la madrugada, más concretamente en la puerta del almacén, que está a la izquierda de la puerta principal.

- Los hermanos portadores de insignias, costaleros y manigueteros del paso Virgen deberán estar a las CINCO de la madrugada en la puerta del almacén.

Los hermanos de más antigüedad y los que con anterioridad portaban ciriales, ocuparán sitios preferentes con sus cirios cerca de las Imágenes, y deberán estar en la puerta del almacén a las CUATRO Y TREINTA, los del Cristo, y a las CINCO, los de la Virgen, siendo estos cirios personales e intrasferibles, pudiendo perder el sitio si no hace la estación de penitencia el titular.

ANTONIO MUÑOZ GONZÁLEZ
Diputado Mayor de Gobierno



Boletín de domiciliación bancaria y actualización de datos

Para comodidad de todos los hermanos adjuntamos domiciliación bancaria, rogándoles le remitan con todos los datos a la Hermandad si deciden hacer uso de ella.

Pueden utilizar el formato para comunicar cualquier cambio que se produzca con objeto de tener correctamente actualizada la base de datos de Hermanos.*

(marcar lo que proceda)

Sr. Director:

Banco o Caja

Ruego que se carguen en mi cuenta los recibos que presente la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

Nombre:

Apellidos:

Calle y número:

C.P.

Población y Provincia:

Nº de cuenta:

* Nota: Rogamos su utilización al objeto de facilitar la llegada de correspondencia.





PAPELERÍA RALDY

Fotocopias, prensa, marcos a medida, manualidades,
material escolar e informático, fax público.

C/. Diamela, 1 - Tel. 95 585 43 01 - Morón de la Frontera (Sevilla)



TAPICERÍA - CORTINAS
EDREDONES - TOLDOS
TAPIZADOS DE MUEBLES ...

Caños de Aranda, 27 41530 MORÓN (Sevilla)
Tel. 95 585 25 85 Móvil 616 96 38 67 Fax 95 585 47 61



Suministros de Ferretería
SOLANO S.L.

Avda. de Pruna nº 10

Telf. 95 585 24 63 (2 líneas) - Fax: 95 585 12 89

E-mail: informacion@ferreteriasolano.com - www.ferreteriasolano.com



FRIGORÍFICOS MORÓN, S.L.

ALMACÉN FRIGORÍFICO Y SALA DE DESPIECES

Ctra. Morón - Marchena, Km. 2 - 41530 Morón de la Frontera
Tel. 95 585 28 49 - 95 485 20 34



COCA DE LA PIÑERA, 75
TFNO.: 95 585 29 26

PLAZA DE SAN FRANCISCO, S/N.
TFNO.: 95 585 24 01

PUERTA SEVILLA, 26
620 092 974

41530 MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)



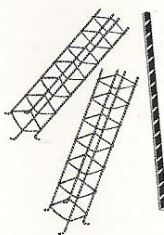
**ALUMINIOS
Y
CRISTALES**

VICENTE VEGA, S.L.



RED DE INSTALACIONES
Y DISTRIBUIDOR
OFICIAL DE TECHNICAL

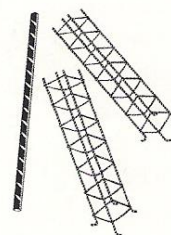
Pol. Industrial El Fontanal, nave 29
Tfno.: 95 585 17 15
Morón (Sevilla)



Manuel Ruiz Parrilla

HIERROS Y FERRALLAS

Tel. 95 485 21 43 Part. 95 485 23 48
Pol. Ind. Los Perales, c/. Martinete, 12
41530 MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)



ÚNICO ESTABLECIMIENTO AUTORIZADO



POZO NUEVO, 4 - Tfno. 95 485 10 27
41530 MORÓN DE LA FRONTERA

Concesionario

Heineken / CRUZCAMPO

Isidoro Alonso Nuñez

Espíritu Santo, 107 - Tfno. 95 585 01 99
Fax 95 585 28 41 - 41530 MORÓN

ESTANCO LA CARRERA

¡SIEMPRE A SU SERVICIO!

C/ Cánovas de Castillo, 27 - Tfno. 95 485 08 63 - Móvil 608 834 244
41530 MORÓN (Sevilla)





ARQUITECTO

José Antonio Carrión Rodríguez

C/ Carrera, 27 - 2ºB
41530 Morón de la Frontera
(Sevilla)

Tlno/fax: 955 856 004

Móvil: 666 518 566

E-mail: ECARRY@interbook.net



MARIN & MARIN, S.L.

ASESORES DE EMPRESA - GESTORIA ADMINISTRATIVA

Tel. 95 485 11 39 - 95 485 13 19 - Fax 95 485 13 06 Nueva, 10, Apdo. C. 74 - 41530 MORÓN (Sevilla)



ASESORIA LABORAL

CHAVES

CRISTOBAL CHAVES PEREZ

GRADUADO SOCIAL ESPECIALIZADO EN:

DERECHO LABORAL · SEGURIDAD SOCIAL

GESTIÓN DE EMPRESA · GESTIÓN PERSONAL

PRESTACIONES · PENSIONES

C/. Río Pisuegra, 2 - Bajo dcha. MORÓN

Tel. 95 585 16 77



FLORISCERÍA

MARIANO HERNÁNDEZ, 5
TFNO. 95 485 11 35
MORÓN (Sevilla)

ANA

El Marco de Plata

*Morón de la Frontera
(Sevilla)*

C/ Nueva, 43 - Teléfono 955850342

CUADROS PARA LA DECORACIÓN DEL HOGAR

ESPEJOS - MARCOS OVALO - PORTA FOTOS

COLORES AL OLEO - BASTIDORES ENTELADOS

CABALLETES - PINCELES - LÁMINAS





**Promociones
Inmobiliarias**

Antonio Cámara S.L.

Arrecife, 12 - 41530 Morón de la Fra. (Sevilla)
95 485 13 76 - 656 90 65 87 - 653 98 97 11



Ctra. Morón - Arahál

Tel.: 954 850 245

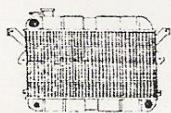
MORÓN (Sevilla)

Materiales de Construcción Lara, S.C.

Ctra. Pruna Km. 0,5
Plaza. de los Remedios, 23
41530 Morón de la Fra.
Sevilla

Ladrillos, tubos, tejas, azulejos,
Servicio de cubas, grúas y fenwick

Tel. y Fax: 955854573
954851647
Móvil: 696 42 49 45



Instalaciones de Cuartos de Baño

Especialidad en
Reparaciones de Radiadores

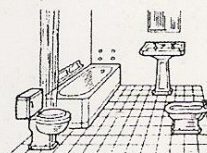
Radiadores para
toda clase de Automóviles

GARCÍA **Radiadores y Fontanería, S.L.**

VENTA Y SUMINISTRO DE MATERIALES
DE FONTANERÍA Y SANEAMIENTO

Arrecife, 26 - Teléf.: 95 485 05 49

Morón (Sevilla)



CASTILLO LOPEZ

Fábrica y Oficinas: Ctra. Pruna K. 1 - Telf. 954 850 260 - Fax 955 850 691
Apartado C. 34 MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA - ESPAÑA)



